

Scenariusz zajęć w oparciu o sztukę Kuby Kaprała „Zmęczona historia, czyli milion przygód na dobranoc”

Autor: Małgorzata Adamczyk

Typ zajęć: warsztaty wprowadzające do sztuki

Wiek uczniów: 6 lat

Czas: 60 minut

Temat: Podróż na Planetę Sen

Cel:

uczeń rozwija swoją wyobraźnię poprzez działania teatralne.

Uczeń potrafi:

- zdefiniować, czym jest sen;
- kreować działania wyobrażeniowe w ruchu;
- uczestniczyć w zespołowych zadaniach;
- stworzyć krótką etiudę z wykorzystaniem animacji przedmiotu.

Metody i formy pracy:

drama, animacja przedmiotu, kalambury, pogadanka.

Materiały:

- rurka lub krótki patyk;
- rysunki, na których są różne przedmioty potrzebne do przygotowania się do snu (poduszka, budzik, koc, lampka, książka), czynności (czytanie książki, zakładanie piżamy), ale też takie przedmioty i czynności, które nie powinny towarzyszyć zasypianiu (komórka, tablet itp.);
- duży karton;
- taśma samoprzylepna;
- kartki A4;
- kredki.

Przebieg zajęć

1. Nauczyciel i uczestnicy siadają w kole. Nauczyciel pyta dzieci, czy lubią podróżować, jakie miejsca odwiedziły, gdzie chciałyby pojechać. Po krótkiej rozmowie mówi im, że dziś wybiorą się w wyjątkową podróż. Odwiedzą przeróżne planety i kraje, do których z pewnością jeszcze nikt nie dotarł – będą tam pierwsi. Prowadzący zaprasza dzieci do podróży, po czym prosi, żeby wstały i spacerowały po wyznaczonej przez niego przestrzeni, np. po dywanie w sali, a następnie dodaje następujące zadania:

- „Skoro wybieramy się w podróż, to musimy rozgrzać nasze stopy, aby były gotowe do chodzenia” (tu nauczyciel proponuje ćwiczenie, w którym wszyscy rozgrzewają stawy skokowe bądź stopy).
- „Stopy rozgrzane, a ja widzę pierwszą planetę przed nami – jesteśmy na planecie, na której stawia się stopy bardzo cicho i w ogóle trzeba zachowywać się bardzo cicho, bo mieszka tu straszny potwór, a my nie chcemy go zbudzić, gdyż mógłby nas zjeść”.
- „A teraz jesteśmy na planecie, na której się stawia bardzo długie kroki”.
- „[...] na planecie, na której się bardzo dziwnie chodzi”.
- „[...] na planecie, na której «Cześć» mówi się tak: «Lajkololo»”.
- „[...] na planecie, na której się bardzo głośno krzyczy”.
- „[...] na planecie, na której wszyscy siedzą w kółku”. | **10 minut**

2. Nauczyciel pyta dzieci, czy są zmęczone i czy mają jeszcze ochotę na podróżowanie. Zdradza dzieciom, że kolejna planeta, na którą się wybiorą, jest bardzo wyjątkowa, ponieważ można na niej robić wszystko – można latać, biegać, jeść lody owocowe i chipsy. Z każdym zdaniem prowadzący stara się przybliżyć dzieciom nazwę tej planety tak, aby same odgadły, że chodzi o sen (np. „Masz cały czas zamknięte oczy, leżysz pod kołderką”). Gdy już zgadną, pyta dzieci, czy śnią, czy to jest przyjemne i czy zawsze pamiętają swoje sny. | **5 minut**

3. Teraz nauczyciel inicjuje rozmowę o różnych czynnościach, które można wykonywać podczas podróży na Planetę Sen. Do pokazania danej czynności dzieci wykorzystują rurkę/krótki patyk. Każda osoba wychodzi na środek, bierze do ręki rurkę/patyk i próbuje wyobrazić sobie, że wcale nie trzyma kijka, ale np. lunetę. Prowadzący pokazuje dzieciom dla przykładu, jak należałoby zaangażować przedmiot, aby pozostali mogli w nim zobaczyć wspomnianą lunetę. Gdy dziecko będzie wykonywać zadanie, nauczyciel prosi, aby zastygło na chwilę tak, jakbyśmy oglądali pocztówkę, którą dziecko wysyła nam ze swojej Planety Sen. Uczestnicy nie zdradzają, jaki przedmiot prezentują, ale dają pozostałym szansę na odgadnięcie. Na koniec wszyscy wspólnie podsumowują zadanie – podczas snów można robić przeróżne rzeczy, ogranicza nas jedynie wyobraźnia. | **15 minut**

4. Prowadzący prosi dzieci, aby rozejrzały się po przestrzeni. Na ścianach, ławkach i półkach przyklejone są różne obrazki, na których przedstawione zostały przedmioty. Dzieci mogą przechadzać się po sali i oglądać, co dokładnie znajduje się na grafikach. Po chwili nauczyciel prosi, by każde z dzieci wybrało maksymalnie 3 przedmioty, które będą mu potrzebne do wyruszenia we własną podróż na Planetę Sen. | **5 minut**

Uwaga organizacyjna: Obrazki trzeba porozklejać przed rozpoczęciem zajęć.

5. Prowadzący zaprasza dzieci do koła i wspólnie z nimi podsumowuje, co wybrały. Następnie próbuje z nimi poprzyklejać na biały karton rysunki prezentujące poprawny rytuał układania się do snu, szczególną uwagę zwracając na czytanie książek czy opowiadanie historii. | **10 minut**

6. Nauczyciel zaprasza dzieci do działania plastycznego. Przypomina, gdzie tego dnia zawędrowali, jakie planety odwiedzili i jakie czynności wykonywali. Następnie prosi, aby każdy zastanowił się, co ostatnio mu się przyśniło albo o czym chciałby śnić najbliższej nocy. Dzieci wykonują prace plastyczne – pocztówki z podróży na Planetę Sen. Następnie, cała grupa rozwiesza prace w widocznym miejscu w sali. Nauczyciel zaprasza do rozmowy o swoich sennych podróżach, marzeniach. | **15 minut**

